

254099
Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Die Schlittenfahrt.

1

Violoncell (u. Bass ad lib.)

Leopold Mozart.

Allegro maestoso.
(Intrada.)

Bearbeitet von F. Th. Cursch-Bühren.

The first section of the score, labeled 'A', consists of three staves of music in bass clef with a key signature of one flat (B-flat major). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff contains a melodic line with various ornaments and rests. The third staff continues the melodic line, also marked with a forte (*f*) dynamic. The section concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

The second section, labeled 'C Allegretto. (Schlittenfahrt.)', is in 2/4 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It consists of seven staves of music. The first staff is a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second staff features a melodic line with a piano (*p*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. The third staff includes first and second endings. The fourth staff, labeled 'E', continues the melodic line. The fifth staff, labeled 'F', features a melodic line with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff, labeled 'G', features a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The seventh staff concludes with first and second endings.

Violoncell.

Andante molto.

(Das vor Kälte zitternde Frauenzimmer.)

2

p *f* *p*

A 1

B 2

p

p cresc. *cresc.*

C 1

f *p*

trem.

Minuetto.

(Des Balles Anfang.)

f

1. 2. A

B

pp Fine.

Trio. C

pp

Minuetto da capo al Fine.

Rondo. (Kehraus.)
Allegro.

f

f

A
f

B
p *f* *p* *f*

C Allegretto.
(Schlittenfahrt.)
mf

D
p *f*

E

F

G
p *f*

VIOLONCELL-MUSIK

Violoncell allein

- J. S. Bach**
6 Sonaten (Suiten). 1. Gdur. 2. dmoll. 3. Cdur. 4. Esdur. 5. cmoll. 6. Ddur (J. Klengel) E. B. 3971/76
- Fr. Dotzauer**
Übungen. Op. 35 . E. B. 1277 | Übungen. Op. 107 E. B. 1577
Übungen. Op. 47, 54 E. B. 1275/76 | Übungen. Op. 120 E. B. 1274
Übungen. Op. 70 . E. B. 1278 | Übungen. Op. 158 E. B. 1279
- Louis Duport**
21 Etüden (J. Klengel) E. B. 2369
- Joh. Engelmann**
Sonate. Op. 35 E. B. 5501
- Christian Ersfeld**
Ständchen. Op. 10 Coll. S. 7004c
- Wilhelm Fitzenhagen**
Technische Studien. Op. 28 E. B. 2969
- Friedrich Grützmacher**
Elftestüden a. d. Werken d. berühmten alt. Violoncellmeister:
Aubert, Baudiot, Baumgärtner, Bertheau, Boccherini, Brevai,
Dupont, Lindley, Romberg, Schenk, Siastny, Uber E. B. 1851
- Kammermusik-Studien**
Zeitgenössische Tonsetzer (Grützmacher) E. B. 2225
- Cyrril Kistler**
Serenade dmoll. Op. 72 Coll. S. 7013c
- Julius Klengel**
Caprice. Op. 43 . E. B. 3582 | Techn. Studien durch alle
Suite dmoll. Op. 56 E. B. 5168 | Tonarten I E. B. 1939
Chaconne gmoll. Op. 63 | Techn. Studien II E. B. 2041
E. B. 5504 | Techn. Studien III E. B. 2151
Tägl. Übungen I/III E. B. 3110/12 | Techn. Studien IV E. B. 2217
- Rudolph Kreutzer**
22 Violin-Etüden E. B. 1491
- S. Lee**
12 Etüden. Op. 57 E. B. 2279
- Orchesterstudien**
(Grützmacher) I/II E. B. 2108/09
- Ph. Roth**
8 Charakterstücke | Schule m. Führer. Op. 14 | Violoncellstud.
- Norbert Salter**
Kammermusik-Studien I/II E. B. 1624/25
Die Kunst des Übens E. B. 1798/99
I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz)
- Karl Schröder**
Triller und Staccato. Op. 39 E. B. 2306
- Peter Tschakowsky**
Lied ohne Worte (Popp). Op. 2 Nr. 3 Coll. S. 7022b
- Richard Wagner**
Orchesterstudien E. B. 4585

2-12 Violoncelle

- Fr. Dotzauer**
Übungen für 2 Violoncelle. Op. 52, 58 E. B. 1345/46
Übungen für 2 Violoncelle. Op. 63, 156, 159 E. B. 1347/49
- Wilhelm Fitzenhagen**
Resignation für 4 Violoncelle. Op. 8 E. B. 4366
- Julius Klengel**
Serenade und Humoreske für 4 Violoncelle. Op. 5 KM
Variationen für 4 Violoncelle. Op. 15 KM
Suite dmoll für 2 Violoncelle. Op. 22 E. B. 2916
Thema mit Variationen für 4 Violoncelle. Op. 28 KM
Impromptu Cdur für 4 Violoncelle. Op. 30 KM
Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch für
4 Violoncelle. Op. 33 E. B. 4337
Hymnus für 12 Violoncelle. Op. 57 OB
Suite für 3 Violoncelle. Op. 59 E. B. 5248
- Friedr. Aug. Kummer**
3 Duos (J. Klengel). Op. 22 E. B. 3152
- S. Lee**
Op. 36, 37, 38, 39, je 3 Duos E. B. 2359/62
- Bernh. Romberg**
3 Duos Ddur, Fdur, emoll. Op. 9 E. B. 1150/52
- Richard Wagner**
Fehlerliches Stück n. d. Zug zum Münster aus Lohengrin
für 4 Violoncelle E. B. 4349

Violoncell und Klavier

- Sechs altniederländische Volkslieder**
(Reinhard) Coll. S. 7166
- Arien und Gesänge**
aus Opern und Oratorien (Roth) II E. B. 1563
- Kurt Atterberg**
Konzert. Op. 21 E. B. 5243
- D. F. E. Auber**
Konzert a moll (Grützmacher) E. B. 4247
- C. Ph. Em. Bach**
Kammersonate Cdur | Kammersonate Ddur
Konzert a moll E. B. 3836
Konzert Bdur für Violoncell (oder Viola) und Klavier
(Wotq.-K. 171) (P. Klengel) E. B. 5551
- Em. Bach**
Frühlings Erwachen Fdur (Roth) Coll. S. 7167
- J. S. Bach**
Adagio (Aria) Cdur (Biehl) Coll. S. 888
Dasselbe (Reinhard) Coll. S. 804
Chromatische Fantasie und Fuge (Busoni) E. B. 4838
Meditation über das 3. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 7056
Meditation über das 12. Präludium (Kossmaly) Coll. S. 889
3 Sonaten (J. Klengel) E. B. 2426
- W. Bargiel**
Adagio Gdur. Op. 38 E. B. 3007
- L. v. Beethoven**
Sämtliche Sonaten E. B. 1244
Horn-Sonate Fdur. Op. 17 E. B. 1133
Op. 40 und 50 Romanzen E. B. 1232

- Luigi Boccherini**
Konzert Bdur E. B. 3596
- Fr. v. Bose**
Elegie. Op. 14 E. B. 4448
- Enrico Marco Bossi**
Romanze Asdur. Op. 89 E. B. 3838
- Johannes Brahms**
Sonate Nr. 1 emoll. Op. 38 E. B. 6041
Sonate Nr. 2 Fdur. Op. 99 E. B. 6042
- Max Bruch**
Kol Nidrei. Op. 47 E. B. 6063
Kanzone Bdur. Op. 55 E. B. 3282
- Ferruccio Busoni**
Kleine Suite. Op. 23 E. B. 5169
Albumblatt (P. Klengel) E. B. 5023
Kultaselle. 10 kurze Variat. üb. ein finn. Volkslied E. B. 5478
- Fr. Chopin**
Introduktion und Polonaise. Op. 3 E. B. 1199
Sonate gmoll. Op. 65 E. B. 1201
- A. Corelli**
Präludium emoll E. B. 4229
- Carl Davidoff**
Konzerte (J. Klengel)
Nr. 1 hmoll. Op. 5, Nr. 2 amoll. Op. 14 E. B. 5151/52
Nr. 3 Ddur. Op. 18, Nr. 4 emoll Op. 31 E. B. 5153/54
9 ausgewählte Stücke (J. Klengel) E. B. 5150
- J. L. Duport**
Konzert emoll (Grützmacher) E. B. 3094
- Anton Dvořák**
Konzert Adur (Günter Raphael) E. B. 5465
- Edvard Elgar**
Sospiri — Seufzer. Op. 70 E. B. 4436
- W. Fitzenhagen**
Konzert Nr. 1 hmoll. Op. 2 E. B. 3351
Konzert Nr. 2 amoll. Op. 4 E. B. 3352
Resignation. Op. 8 E. B. 2939
Drei kleine Stücke. Op. 16 E. B. 5050
Perpetuum mobile. Op. 24 E. B. 3839
Leichte Variationen. Op. 25 E. B. 3280
Drei Salonstücke. Op. 27 E. B. 3356
3 kleine Stücke (1. Lage). Op. 29 E. B. 2963
- Niels W. Gade**
Violinsonate Adur. Op. 6 E. B. 1510
Violinsonate dmoll. Op. 21 E. B. 1575
- Fr. Geminiani**
Sonate cmoll E. B. 3629
- Georg Goltermann**
Konzert Nr. 1 amoll (J. Klengel) E. B. 2827
Berühmtes Andante daraus E. B. 3484
- Edvard Grieg**
Violinsonate Gdur. Op. 13 E. B. 3630
- Fr. Grützmacher**
Variationen gmoll. Op. 31 E. B. 3994
- G. F. Händel**
3 Sonaten gmoll, dmoll, Bdur (Lindner) . E. B. 2499/2501
- Joseph Haydn**
Konzert Nr. 1 Ddur (Gevaert) E. B. 2238
Konzert Nr. 2 Ddur (Grützmacher) E. B. 3618
Largo cantabile Fisdur (Stern) Coll. S. 885
Violin-Sonaten (Grützmacher) E. B. 482
Violinkonzert Nr. 1 Cdur (J. van Lier) E. B. 3025
Violinkonzert Nr. 2 Gdur (J. van Lier) E. B. 3026
- Anton Hegner**
Suite Ddur. Op. 20
- Paul Hindemith**
3 Stücke. Op. 8. Capriccio. Fantasiestück. Scherzo E. B. 5044/46
- Höhe Schule des Violoncellspiels**
Werke berühm. alt. Meister z. Unterricht u. prakt. Gebrauch
f. Violoncell u. Klavier eingerichtet und herausgeg. von
Fr. Grützmacher, P. Klengel
1. Schenk, Suite dmoll E. B. 3325. 2. Geminiani, Sonate
cmoll E. B. 3629. 3. Tartini, Konzert Ddur E. B. 3096.
4. C. Ph. Em. Bach, Konzert amoll E. B. 3836. 5. Haydn,
Konzert Nr. 2 Ddur E. B. 3618. 6. Boccherini, Konzert
Bdur E. B. 3596. 7. Duport, Konzert emoll E. B. 3094.
8. Romberg, Konzertino Adur. 9. Auber, Konzert a moll.
E. B. 4247. 10. Weber, Konzertstück. Mozart (Sohn),
Sonate Ddur. 12. C. Phil. Em. Bach, Konzert Bdur
(Wotq.-K. 171) E. B. 5551
- Joseph Joachim**
Hebräische Melodien. Op. 9 E. B. 3564
- Sigfrid Karg-Elert**
Sonate Adur. Op. 71 Coll. S. 7185
- Cyrril Kistler**
Gebet Esdur (Ritter). Op. 59 Nr. 3 Coll. S. 7187
Serenade dmoll (Willecke). Op. 72 Coll. S. 7188
Vorspiel zum 3. Akt Kunihild Fdur (Ritter) . Coll. S. 7189
- Klassisches Vortragsalbum**
Heft I—II (P. Klengel) E. B. 4831/32
- Julius Klengel**
Suite emoll. Op. 1 E. B. 2915
Berceuse-Mazurka-Tarantelle. Op. 2
Capriccio dmoll. Op. 3 E. B. 2290
Konzert Nr. 1 amoll. Op. 4 E. B. 2290
Scherzo dmoll. Op. 6 E. B. 3619
Konzertino Cdur. Op. 7 E. B. 2938
Intermezzo-Mazurka. Op. 8
Notturmo Ddur. Op. 9 E. B. 2345
Konzertstück dmoll. Op. 10 E. B. 2240
Sechs Stücke. Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Album-
blatt. Romanze. Arioso. Serenade
Polonaise amoll. Op. 12 E. B. 2541
Gavotte dmoll. Op. 13 E. B. 2541
Mazurka Nr. 3 amoll. Op. 14 E. B. 3631
Humoreske amoll. Op. 17 E. B. 3865
Tarantelle Nr. 2 emoll. Op. 18
Variationen amoll. Op. 19 E. B. 2348
Konzert Nr. 2 dmoll. Op. 20 E. B. 3876
Sonate hmoll. Op. 23
6 Stücke 3 Hefte. Op. 26. 1. Lied ohne Worte. Gavotte. Inter-
mezzo. 2. Wiegenlied. 3. Barcarole. Scherzino E. B. 2573/75

- Julius Klengel**
Caprice dmoll. Op. 27
6 Stücke. Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka.
Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde
Konzert Nr. 3 amoll. Op. 31 E. B. 3785
Sarabande. Op. 32 E. B. 2519
Konzert Nr. 4 hmoll. Op. 37 E. B. 2649
6 Stücke. Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso.
Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello
Suite Nr. 2 amoll. Op. 40 E. B. 3966
Konzertino Nr. 2 Gdur. Op. 41 E. B. 3113
6 Stücke. 3 Hefte. Op. 44. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegen-
lied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard E. B. 2227/29
Konzertino Nr. 3 amoll. Op. 46 E. B. 3113
3 Sonatinen Cdur, amoll, Gdur. Op. 47 . E. B. 3481/83
3 Sonatinen emoll, Ddur, emoll. Op. 48 . E. B. 4495/97
Andante und Rondo. Op. 49 E. B. 5057
Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt. Op. 50 E. B. 5058
Andante sostenuto. Op. 51 E. B. 5059
Suite Nr. 3. Op. 52 E. B. 5061
Wiegenlied Nr. 3. Op. 53 E. B. 5062
Wiegenlied Nr. 4 Ddur. Op. 55 E. B. 5167
6 Stücke. Op. 58. Barcarole. Gavotte. Andante serioso.
Mazurka. Schlummerlied. Tarantelle E. B. 5171/76
Modernes Vortrags-Album I/IV E. B. 4871/74
Klassisches Vortrags-Album I/II E. B. 4831/32
- Kol Nidre**
Hebräische Melodie amoll Coll. S. 908
- A. Kühnel**
Sonate Adur (Bennat) E. B. 2971
- Franz Liszt**
Consolations (J. de Swert) E. B. 2844
Vergessener Walzer (Valse oubliée) (Busoni) E. B. 4952
- Gustav Merkel**
Andacht. Op. 114. Adagio religioso E. B. 3887
- Alfred Moffat**
6 leichte Stücke. Op. 32 E. B. 3397
- Bernh. Molique**
Konzert Ddur. Op. 45 E. B. 1800
- W. A. Mozart**
Andantino (J. Klengel) E. B. 5063
- Mozart (Sohn)**
Sonate Ddur
- Sigfrid Walther Müller**
Sonate Fdur. Op. 14 E. B. 5320
- J. L. Nicodé**
Sonate hmoll. Op. 23 E. B. 2430 | Sonate Nr. 2 Gdur. Op. 25
- A. Nöck**
Das 1. Jahr d. Cellisten. 32 Übungsst. (1. Lage) E. B. 1969
- J. Offenbach**
6 Vortragsstücke I/II E. B. 3555/56
- N. Paganini**
Moto perpetuo (J. Klengel) E. B. 3169
- H. Pfitzner**
Sonate fis moll. Op. 1 E. B. 2808
- G. Pugnani**
Les Commères (Salter)
- J. Raff**
Kavatine. Op. 85 Nr. 3 E. B. 3851
- Günter Raphael**
Sonate hmoll. Op. 14 E. B. 5324
Kammer-Konzert dmoll. Op. 24 E. B. 5493
- Max Reger**
Romanze Gdur E. B. 3421
- Carl Reinecke**
Drei Stücke. Op. 146 E. B. 3149/51
Sonate Nr. 2 Ddur. Op. 89 E. B. 3658
Sonate Nr. 3 Gdur. Op. 238
- Bernh. Romberg**
Konzertino Adur (Grützmacher) E. B. 5194
- J. Röntgen**
Sonate Bdur. Op. 3 E. B. 5194
- Anton Rubinstein**
Sonaten. Op. 18, 39 E. B. 907. 934
Violinsonate Nr. 2 amoll. Op. 19
Serenade Fdur. Op. 22 Nr. 1
Melodie Fdur (Herlitz). Op. 3 Nr. 1 Coll. S. 7201
Bratschenonate f moll. Op. 49 E. B. 1388
- Wilhelm Rudnick**
2 Charakterstücke, Adagios: Klage amoll. Op. 42 Coll. S. 918
Tröstung Edur. Op. 43 Coll. S. 919
- Russische Lieder und Romanzen**
(Salter) I/II E. B. 1572/73
- Philipp Scharwenka**
2 Stücke. Op. 98 E. B. 3102/3 | Sonate gmoll. Op. 116 E. B. 3156
Arie Ddur. Op. 51 Coll. S. 7135
- Joh. Schenck**
Suite dmoll E. B. 3325
- Othmar Schoeck**
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5566
- Franz Schubert**
Arpeggione-Sonate amoll E. B. 2418
Adagio daraus (Spiro) E. B. 4919
Arpeggione-Sonate für Klavier und Arpeggione E. B. 5267
- Georg Schumann**
Sonate emoll. Op. 19 E. B. 4772
- Robert Schumann**
Kinderzenen. Op. 15 E. B. 760
Träumerei. Op. 15 Nr. 7 E. B. 2508
Adagio und Allegro. Op. 70 E. B. 842
Abendlied Gdur (Popp). Op. 85 Nr. 12 Coll. S. 7204
Phantasiestücke. Op. 73 E. B. 843
5 Stücke im Volkston. Op. 102 E. B. 848a
Violin-Sonate Nr. 2. Op. 121 E. B. 1509
Konzert amoll (J. Klengel). Op. 129 E. B. 1888
- Jean Sibelius**
Malinconia. Op. 20 E. B. 3485
Romanze Cdur. Op. 42 E. B. 3123
Valse triste. Op. 44 E. B. 2285
Canzonetta. Op. 62a E. B. 3649
Valse romantique. Op. 62b E. B. 3652